

EDUCATION POPULAIRE

LUTTE CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LES DISCRIMINATIONS

Ateliers de **sensibilisation** en
milieux **scolaires** et
périscolaires



SOMMAIRE

L'association SOS Racisme 2

L'éducation populaire : notre démarche 3

ÉGALITÉ ET CITOYENNETÉ.

« Fais reculer les discriminations » 7

« Eveil citoyen à l'égalité Femme – Homme » 8

« La force de l'engagement : Martin Luther King » 10

« CoExist » 11

FRATERNITÉ.

« Passeport pour la fraternité» 13

« Salam, Shalom, Salut ! » 14

« Migrants et migrations » 15

ÉDUCATION AUX MÉDIAS.

« Sensibilisation aux théories du complot » 17

« Modère ton réseau » 18

LA SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS CONTRE LE RACISME et l'antisémitisme : les jeunes en mouvement 20

« (Dé)Tournées/Je suis l'autre» 22

Notre offre pédagogique sur mesure 24

Jeux pédagogiques 26



L'ASSOCIATION

Fondée en 1984, SOS Racisme est une association nationale qui promeut l'idéal d'une société dans laquelle chacun a sa place à égale dignité. Pour cela, l'association **lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations** à travers plusieurs leviers. Créée après des mobilisations de citoyens partageant la volonté de faire progresser l'égalité, SOS Racisme s'est développée sur l'ensemble du territoire français.

NOS LEVIERS D' ACTIONS

Défendre nos droits



Considérant le droit comme un levier essentiel pour faire évoluer positivement la société, l'association fédère un réseau de juristes et d'avocats qui se mobilise pour accompagner gratuitement des victimes et poursuivre en justice les auteurs de propos et d'actes racistes et antisémites.

Sensibiliser la jeunesse



Convaincue que les nouvelles générations sont porteuses des grandes transformations sociales, SOS Racisme est aussi un mouvement d'éducation populaire. Nous menons ainsi des actions éducatives et culturelles permettant de sensibiliser plusieurs dizaines de milliers jeunes chaque année.

Interpeller par la mobilisation citoyenne



SOS Racisme organise différentes formes de mobilisations citoyennes pour interpeller l'ensemble de la société et sensibiliser à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations. Cela peut prendre la forme de pétitions, de manifestations ou de happenings.

SOS RACISME EN FRANCE

Présents dans les régions françaises, des comités SOS Racisme veillent au plein respect des valeurs républicaines sur l'ensemble du territoire, à travers l'animation de nombreuses activités parmi lesquelles des actions éducatives.

ÉDUCATION POPULAIRE

Notre démarche

Le pôle Éducation populaire de SOS Racisme propose depuis plus de 20 ans des projets de sensibilisation et d'expression de la parole autour d'enjeux contemporains.

La jeunesse, dans toute sa diversité, a son mot à dire sur la société. Favoriser le développement de l'esprit critique en incitant à se questionner et à débattre est primordial pour que les jeunes puissent exercer pleinement leur citoyenneté. Nos projets ont donc pour but d'inviter ces derniers à s'interroger sur leurs représentations, leur perception des identités et leur propre construction identitaire. Ainsi, ils et elles travaillent sur leur rapport aux « Autres », à la communauté nationale et aux institutions de la République. Pour y parvenir, nous créons avec les jeunes un espace d'écoute bienveillante afin qu'ils s'expriment librement et débattent de leurs idées.

Nous défendons une éducation pour toutes et tous, fondée sur la valorisation des savoirs de chacun.

Avec des médiateurs et médiatrices formés à notre démarche, les jeunes sont sensibilisés à la construction et aux conséquences des discours de haine.

Ils sont, dans la même dynamique, sensibilisés au danger de l'idée selon laquelle leur place dans la communauté nationale est conditionnée par l'appartenance à une religion, une origine, une couleur de peau, un genre ou une orientation sexuelle. Enfin, nous leur présentons leurs droits et les recours à leur portée lorsqu'ils sont eux-mêmes victimes de violence, de discriminations, de harcèlement. Sont ainsi proposées aux jeunes des clés de réflexion sur des problématiques auxquelles ils peuvent être confrontés et sur la façon d'y faire face. Les jeunes sont donc invités à se projeter dans un idéal républicain qui tend vers l'abolition de la discrimination et des assignations identitaires.

Il s'agit de les inciter à s'engager pour changer les choses et construire une société plus juste !

**Ne l'oubliez jamais :
celui qui laisse se prolonger une
injustice ouvre la voie à la suivante.**

WILLY BRANDT

FAIS RECULER LES DISCRIMINATIONS



6ème à terminale



2h00



vidéo-projecteur



Malgré une nette évolution au cours de l'Histoire en faveur de l'égalité entre tous les individus, de nombreuses **dynamiques de haine, des discriminations** et des **actes violents à caractère raciste** persistent aujourd'hui. Le combat pour l'égalité, la justice, la dignité reste donc d'actualité, et la promotion d'un idéal de vivre ensemble demeure plus que jamais nécessaire.

Le module pédagogique « **Fais reculer les discriminations** » entend répondre à ces enjeux de sensibilisation à la lutte contre les discriminations en créant un espace de discussions avec les jeunes sur le rapport entre l'idéologie raciste et les différents actes et propos qu'elle peut motiver, notamment les discriminations.

Parce que la discrimination n'est pas uniquement la conséquence d'une idéologie haineuse, nous invitons également les jeunes à penser la manière dont s'articulent **les préjugés, les stéréotypes et les discriminations**.

Il s'agit ainsi à l'aide de textes de loi, de supports numériques et d'activités ludiques de déconstruire ces représentations pour proposer des solutions permettant de bâtir une **société plus juste**.

ÉVEIL CITOYEN À L'ÉGALITÉ FEMME-HOMME

 5ème à terminale

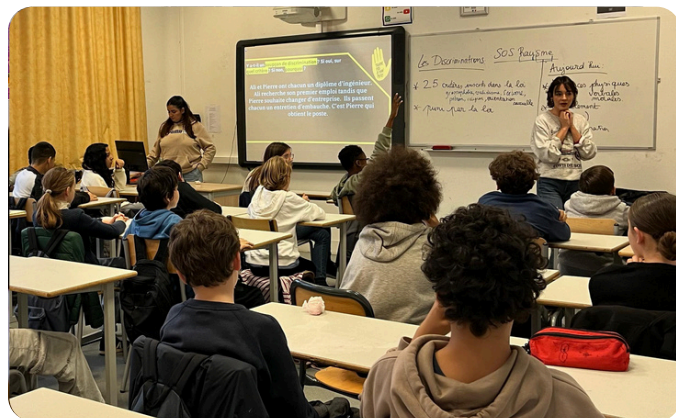
 2h00

 vidéo-projecteur

Dans une logique de **lutte contre les inégalités**, la sensibilisation aux enjeux d'égalité entre les femmes et les hommes est primordiale. En effet, la question des dynamiques de haine devant être traitée dans sa **transversalité**, ce module permet de mettre en lumière les similarités dans les processus d'infériorisation de l'autre et les conséquences qui en découlent, qu'il s'agisse de sexisme, de racisme, d'antisémitisme ou d'autres processus de discrimination.

Le module pédagogique «**Éveil citoyen à l'égalité femme – homme** » a ainsi pour objectif de déconstruire les stéréotypes de genre qui sont mis en parallèle avec les stéréotypes racistes.

Les jeunes sont accompagnés à prendre conscience des différences de traitement entre les femmes et les hommes dans la société française, de la similarité entre **les idéologies racistes et sexistes** et, finalement à saisir la nécessité de l'engagement pacifique pour une société plus claire et égalitaire.



Pour y parvenir, sont proposés aux jeunes des outils permettant de comprendre les ressorts des mécaniques de domination avec un focus spécifique sur le système patriarcal, tout en retraçant le combat féministe mené en Europe du XVIIème au XXème siècles et les victoires acquises au cours du temps.

Les conséquences actuelles de cette idéologie dans notre quotidien sont alors débattues et discutées autour des notions **de violences, de harcèlement et de discriminations**.

**Nous devons apprendre à vivre
ensemble comme des frères, sinon
nous allons mourir tous ensemble
comme des idiots.**

MARTIN LUTHER KING

MARTIN LUTHER KING : LA FORCE DE L'ENGAGEMENT



6ème à terminale



2h00



vidéo-projecteur



exposition animée par médiateurs et médiatrices

Plus de 50 ans après son assassinat, le combat de Martin Luther King pour la **justice sociale et le vivre-ensemble** continue de nous inspirer et reste d'une étonnante modernité. **Martin Luther King** est la figure emblématique d'un mouvement pour les droits civiques aux Etats-Unis qui a su faire tomber un **système de ségrégation** tout en **réprochant la violence**.

Ce programme vise à valoriser cette grande figure dans le but de promouvoir les logiques d'engagement, de citoyenneté, de **non-violence** et de justice sociale. Avec une pédagogie interactive, sur la base de visuels de l'époque mais aussi de mobilisations plus récentes, les jeunes sont amenés à s'interroger sur les différents modèles de lutte qui existent pour faire face aux injustices sociales, sur la base de non-violence comme impératif stratégique autant que moral ainsi que sur le thème de la réconciliation. Cette exposition retrace de manière chronologique les **événements les plus visibles** du combat mené par Martin Luther King, du boycott de Montgomery à son assassinat.



Cette série de photographies emblématiques permet de travailler sur la notion de racisme et sur la réalité de la ségrégation. Elle nous invite à penser l'Histoire du mouvement des droits civiques comme une preuve que les sociétés ne sont pas figées, que les injustices d'aujourd'hui, comme celles d'hier, doivent être prises avec gravité mais sans fatalité et que l'engagement des citoyens et citoyennes permet de les combattre.

COEXIST



4ème à terminale



2h00



vidéo-projecteur



Animé par SOS Racisme et l'Union des Etudiants Juifs de France, « CoExist » est un projet éducatif dont la pédagogie a été élaborée par une psychologue clinicienne et une psycho-sociologue. Il repose sur un travail de **déconstruction des stéréotypes et des préjugés**.

La spécificité de « CoExist » réside dans l'élaboration originale d'un module pédagogique innovant et dans la formation de médiateurs issus de milieux et origines différentes qui interviennent ensemble dans les classes. Pour lutter contre les actes racistes et antisémites, il est nécessaire de faire prendre conscience aux jeunes de la façon dont s'installent en chacun de nous les préjugés et les stéréotypes, pour mieux les comprendre et les combattre.

En 2015, après plus de 10 années de travail sur le terrain, le programme a été lauréat de « **La France s'engage** ».

**Ne doutez jamais qu'un petit
groupe de gens réfléchis et
engagés puisse changer le monde.**

**En fait, c'est toujours comme cela
que ça s'est passé.**

MARGARET MEAD

ENGAGEMENT CITOYEN ET FRATERNITÉ

PASSEPORT POUR LA FRATERNITÉ



4ème à terminale



2h00



vidéo-projecteur



exposition animée par médiateurs et médiatrices

Les différentes vagues de haine qui traversent la société française ces dernières années ont instauré un climat de méfiance, fondé sur le dangereux sentiment que les **conflits communautaires** sont inéluctables. Elles tendent à affaiblir progressivement l'une des valeurs fondatrices de notre société, valeur sans laquelle la République perd tout son sens : **la fraternité**.

C'est à partir de ce constat que SOS Racisme a lancé le projet «Passport pour la Fraternité», avec la **création d'une exposition de portraits de personnalités**, support d'un module d'intervention à destination des jeunes. Cette démarche a pour but de rappeler que la fraternité n'est pas qu'une valeur abstraite mais bel et bien un **défi** qui mérite toujours d'être relevé, jour après jour. Dans leur grande diversité, ces personnalités s'attachent à préserver un précieux bien commun : une envie de **vivre ensemble**. Pour refléter cela, chaque portrait est accompagné d'une citation qui met en lumière le parcours ou l'état d'esprit de ces individus, supports à la **discussion** et au **débat** avec les jeunes.

Frédéric **CHAU**



Latifa **IBN ZIATEN**



Anne **ROUMANOFF**



Sonia **ROLLAND**

La photographe Bettina Rheims a réalisé pour SOS Racisme vingt portraits de personnalités qui s'engagent pour raviver notre soif de fraternité :

Tiken Jah Fakoly, Frédéric Chau, Jean-Marc Mormeck, Serge et Vivianne Romana, Abderrahmane Sissako, Jalil Lespert, Elie Buzyn, Jigme Théaux, Aya Cissoko, Combo, Yvan Attal, Latifa Ibn Ziaten, Cali, Audrey Pulvar, Michel Boujenah, Bertrand Amoussou, Sonia Rolland, Jacob Desvarieux, Ghaleb Bencheikh, Anne Roumanoff.

SALAM, SHALOM, SALUT



4ème à terminale



2h00



vidéo-projecteur

SALAM
SHALOM
SALUT



À l'heure où certains préfèrent distiller la haine en envoyant des messages d'exclusion, de rejet et d'appel à la violence, le projet «Salam, Shalom, Salut» fait le pari d'une jeunesse engagée contre les replis les plus insensés, déterminée à lutter contre le racisme, l'antisémitisme et toutes formes de discrimination. Porté par des jeunes aux identités multiples et complexes, le projet les amène à la rencontre de leurs concitoyens afin d'exprimer leur volonté de vivre ensemble et de travailler à la construction d'une société où chacun serait traité à égale dignité, loin des discours publics suscitant et instrumentalisant les peurs et les tensions. Initialement construit autour d'un groupe d'une quinzaine de jeunes Juifs et Arabes et des relations qui lient ces deux communautés, le projet a été rejoint par des jeunes de tous horizons – chacun pouvant s'identifier et se sentir concerné par la multiplicité et la complexité de son identité. Ensemble, ils et elles traversent la France pour porter un message antiraciste.

À partir du témoignage de ces jeunes, de leurs histoires singulières et de leur présent commun, ce projet initie des espaces de discussions avec d'autres jeunes de tout le territoire français. Le but : créer une dynamique d'engagement autour de ces nouvelles générations prêtes à s'investir pour la construction d'une société à leur image.

MIGRANTS ET MIGRATIONS

Le module « **Migrants et migrations** » interroge les représentations associées aux personnes migrantes, trop souvent réduites à des stéréotypes négatifs, en mettant en lumière la complexité des dynamiques migratoires.

Depuis sa création, SOS Racisme s'attache à valoriser leurs voix et leurs parcours variés : quête d'une vie meilleure, fuite de conflits, persécutions politiques ou encore poursuite d'études. L'atelier vise ainsi à déconstruire les préjugés et à offrir une compréhension plus juste des réalités migratoires.

Après une définition de plusieurs termes liés à cette thématique, un retour historique sur les **grands flux migratoires** mondiaux permet de constater que les déplacements de populations ont toujours existé et qu'ils concernent toutes les populations, sur tous les territoires. **Mieux comprendre la diversité et la réalité des parcours migratoires** est nécessaire pour valoriser un idéal de **vivre ensemble** et d'**inclusion** de tous et de toutes dans notre société.

Les différentes activités proposées permettent finalement de révéler les **stéréotypes et préjugés** qui entourent les personnes migrantes. Les déconstruire invite alors à détailler la pluralité des situations qu'englobe le terme « migrant », à humaniser les personnes migrantes et enfin à encourager **l'engagement** des jeunes contre les discriminations et discours de haine à l'encontre des personnes migrantes, en favorisant **l'empathie** et la compréhension d'un phénomène complexe.



6ème à terminale



2h00



vidéo-projecteur



**On apprend à être raciste, et
donc on peut apprendre à ne
pas l'être.**

JANE ELLIOTT

SENSIBILISATION AUX THÉORIES DU COMLOT



4ème à terminale



2h00



vidéo-projecteur

Racisme, antisémitisme, négationnisme, incitation au terrorisme : **les vidéos conspirationnistes** peuvent être de redoutables **propagatrices de haine** et des leviers de recrutement de groupes animés par des idéologies extrémistes.

Dans une **démarche de sensibilisation** aux mécanismes déployés par les complotistes pour diffuser leurs idées, ce module vise d'une part à interpeller les jeunes sur les ressorts qui font la popularité des thèses conspirationnistes ; d'autre part, à les outiller pour **décrypter** et **différencier** les vidéos complotistes des vidéos journalistiques.

Pour y parvenir, ce module utilise des vidéos humoristiques et des cas concrets afin de permettre aux jeunes de mieux appréhender ce phénomène, sans qu'une charge émotionnelle trop importante n'entre en jeu autour de sujets sensibles.



Dans un contexte où les réseaux sociaux permettent une propagation rapide de nombreuses idéologies haineuses, **l'éducation au complotisme** permet d'éveiller la **conscience des jeunes**, en les responsabilisant sur leur utilisation d'Internet.

En 2020, le module « Sensibilisation aux théories du complot » est lauréat de l'appel à projet "Agir In Seine-Saint-Denis", catégorie *Engagement citoyen*.

MODÈRE TON RÉSEAU



6ème à 3ème



2h00



vidéo-projecteur



À l'ère du numérique, le développement des réseaux sociaux propose des espaces d'expression que chacun peut s'approprier très facilement, particulièrement les plus jeunes. La fréquentation des réseaux sociaux ne cessant de s'accroître, prévenir des dérives sur ces derniers et agir pour les contrer s'impose afin de contribuer au vivre ensemble.

En effet, protégés par l'anonymat, certains utilisateurs n'ont plus peur de tenir des propos injurieux voire illégaux, incitant à la haine. Or, ces comportements peuvent avoir des conséquences désastreuses sur les personnes destinataires ou observatrices.

Ce module vient **sensibiliser et alerter les jeunes sur l'utilisation des réseaux sociaux et sur les dangers de la propagation de la haine en ligne**. À travers l'analyse d'images réellement publiées sur Facebook, Twitter ou Instagram, différentes thématiques – le racisme, le sexisme, l'homophobie ou encore le harcèlement – sont abordées pour comprendre les **conséquences que les dynamiques de haine** entretenues sur ces plateformes peuvent engendrer. **Des éléments de réponses** basés sur les cadres historiques et législatifs de chacune de ces thématiques sont alors apportés.

Ainsi, les jeunes sont invités à saisir l'importance des actions réalisées sur les espaces numériques, ainsi que leur capacité à être acteurs et actrices du vivre ensemble

**L'égalité n'est pas un
privilège. C'est un droit.**

RUBY BRIDGES

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME

LA SEMAINE DE L'ÉDUC, C'EST QUOI ?

Lancée en 1987 sous l'impulsion de SOS Racisme **autour de la date du 21 mars, journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale** et étendue globalement sur l'ensemble du mois, la Semaine d'Éducation contre le racisme et l'antisémitisme est organisée avec le ministère de l'Éducation nationale et la DILCRAH.

L'objectif de cette semaine étant de promouvoir les valeurs et les principes fondamentaux de la République que minent le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discriminations. Cette semaine constitue l'opportunité d'impulser et d'accompagner la réalisation de projets en collaboration directe avec les jeunes. Elle permet d'envisager des formes **d'initiatives originales et très diverses**, ainsi que l'association de personnes ressources.

Pour ce faire, nous favorisons la prise d'initiatives jeunes. Cet événement est ainsi pour tous et toutes l'occasion de mettre en place une **dynamique de mobilisation et de valorisation de l'engagement**.



SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME



QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

- Lutter contre les dangers des idéologies racistes, antisémites ou xénophobes ;
- Valoriser l'idée d'une société qui met le **vivre ensemble** au cœur de son projet ;
- Déconstruire les préjugés et les stéréotypes ;
- Inviter les élèves à **se vivre comme des acteurs de la société**, valoriser l'engagement citoyen ;
- **Contrer les dynamiques de repli identitaire** en créant des espaces d'échanges.

ÇA SE PASSE OÙ ?

Partout en France : dans les collèges, lycées, universités, centres socio-culturels, MJC, etc.



COMMENT Y PARTICIPER ?

Réunir des groupes de jeunes autour d'un projet de leur choix, sous la forme et sur la thématique souhaitée, et contacter SOS Racisme pour disposer d'un accompagnement.



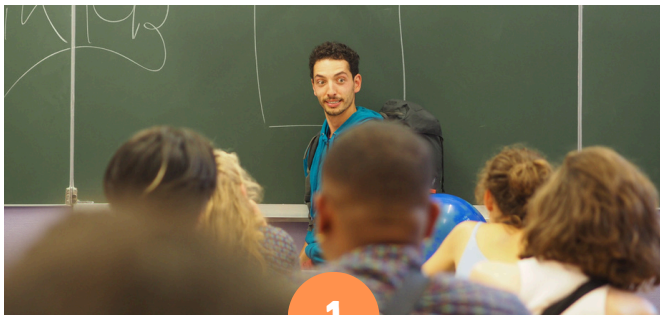
DES IDÉES ?

Ciné-débat, journal, tournoi sportif, conférences, création littéraire, concert, exposition, court métrage, mur d'expressions, théâtre-forum, table ronde, concours, etc.



(DÉ)TOURNÉES/ JE SUIS L'AUTRE

SOS Racisme s'associe à **5e Saison**, structure culturelle hors les murs pour vous proposer un parcours artistique et pédagogique afin de sensibiliser vos élèves à la lutte contre les discriminations.



1

Accueillez le spectacle **Impeccable** dans votre classe.

Impeccable

- Un spectacle hors les murs joué en collèges et lycées
- Texte : Mariette Navarro
- Mise en scène : François Rancillac
- Interprétation : Eliott Lerner
- Classes : **de la 4e à la 1ère**
- Durée : **1h00 de spectacle suivi d'un échange**



Quand les élèves entrent dans leur classe, Viktor est déjà là, sagement assis à l'une des tables, s'excusant d'un large sourire d'avoir peut-être pris la place de quelqu'un. Si les jeunes sont d'abord surpris, cet "étranger" à la drôle de langue bien pendue sait vite se faire adopter.

Alors Viktor raconte. Comment il a fui une vie toute tracée par ses parents dans un pays renfermé sur lui-même. Comment il s'est découvert des ailes aux pieds, et l'envie irrépressible de grandir par-delà les frontières et les a priori, en rencontrant d'autres langues, d'autres cultures, d'autres visages. À commencer par les plus jeunes...

À l'adolescence, le monde peut sembler tout petit, limité aux frontières de son quartier, de ses habitudes, de ses connaissances. Avec le danger d'avoir peur de ce qui est nous est inconnu, de rejeter ce qui n'est pas familier, d'avoir honte de ce qui nous distingue. « **Grandir, c'est bouger !** » dit Viktor. C'est sortir de ses frontières (réelles et imaginaires) pour s'ouvrir aux autres, échanger, se transformer. Impeccable est un **hymne à l'altérité** comme **ferment pour devenir soi**, en relation avec les autres, grâce aux autres.

PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

(DÉ)TOURNÉES/ JE SUIS L'AUTRE

2

Proposez à votre classe un atelier de sensibilisation avec SOS Racisme

Durée : de 2h00

Animé par l'association SOS Racisme, ces ateliers engagent un échange actif et bienveillant avec les élèves autour des thèmes abordés dans le spectacle : racisme, discrimination, préjugés, altérité et vivre ensemble. À travers deux ateliers à titre gratuit, au choix :

- **Migrants et migrations**, pour les classes de la 4^{ème} à la 1^{ère}.
- **Fais reculer les discriminations**, de la 4^{ème} à la 1^{ère}.

Coût du projet :

- **Spectacle** - 950€ TTC par représentation
- **Ateliers théâtraux** - 200€ TTC

Les spectacles et les ateliers peuvent être pris en charge par le Pass culture collectif ou dans le cadre d'une demande à votre Académie.

3

Organisez un atelier de pratique théâtrale **(en option)**

Durée : de 2h00 à plusieurs séances

Accompagnés par un-e comédien-ne intervenant-e, les élèves expérimentent à leur tour le théâtre comme espace d'expression, de jeu, de liberté. L'atelier permet d'approfondir les notions abordées à travers des exercices théâtraux simples, ludiques et participatifs.



Pour réserver cet atelier, contacter Jessica Pinhomme de l'association 5e saison au 06 25 88 56 48 ou par mail jessica@5esaison.net.

NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE

Depuis plus de 20 ans, l'association **co-construit avec les établissements** volontaires des **projets pédagogiques** autour des questions de **racisme**, d'**antisémitisme** et des **discriminations**.

TRAVAILLER AVEC SOS RACISME

• PREMIÈRE PRISE DE CONTACT

Le pôle Education populaire est ouvert toute l'année et peut vous accompagner de la rentrée jusqu'à la fin de l'année scolaire selon vos besoins.

- 1** Envoyer un mail à l'adresse education@sos-racisme.org ou appeler au **06 98 84 08 22** ;
- 2** Organiser d'un temps d'échange par visio et/ou téléphone pour construire ensemble notre accompagnement et l'inscrire dans votre projet pédagogique ;
- 3** Définir des besoins matériels (paper board, vidéoprojecteur) et logistiques (repas sur place) ;
- 4** Prévenir l'ensemble de l'équipe pédagogique des classes concernées du contenu du projet mené ensemble ainsi que le jour de notre venue.

• INFORMATIONS PRATIQUES

- Nous proposons des **ateliers de deux heures, adaptables** de la 6ème à la terminale.
- Délivrés avec l'**agrément du Ministère de l'Éducation nationale**.
- Animés par **deux** médiateurs et médiatrices.
- La présence d'un ou d'une professeur(e) est obligatoire en classe.
- La **mise à disposition des expositions gratuitement**. Le **transport** est à **prendre en charge** par les établissements.

CHOISIR SON CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Choisir son atelier ou son exposition thématique, parmi le contenu de la plaquette d'offre pédagogique.
- Inviter élèves et équipes pédagogiques à s'emparer de ces sujets dès les premiers ateliers, pensés comme des portes d'entrée, pour assurer une continuité pédagogique via des projets menés dans les établissements.
- Créer un événement au sein de l'établissement grâce à une exposition thématique grandeur nature, afin d'interpeller un large public d'élèves. Proposée sous forme de livrets, elle stimule le débat et peut mener à la réalisation de mini-expositions en classe.
- Permettre aux élèves, comme avec les ateliers, de s'emparer des thématiques abordées à travers les expositions pour construire leurs propres projets et actions tout au long de l'année.

CO-ÉLABORATION D'UN PROJET AVEC NOS ÉQUIPES

Vous avez indentifié un besoin spécifique, une thématique différente à aborder, une activité qu'aiment vos jeunes ?

Notre équipe est à votre écoute pour y répondre !

Constatant qu'il est parfois difficile de trouver un programme de sensibilisation qui soit parfaitement adapté aux problématiques rencontrées, nous vous proposons de co-élaborer un projet afin qu'il réponde à vos besoins.

1

Contactez le pôle éducation populaire de SOS Racisme :
education@sos-racisme.org

2

Réfléchir ensemble avec nos équipes à la mise en place d'un projet pédagogique sur-mesure.

3

Mettre en place une activité adaptée aux problématiques de votre structure.

NOS JEUX PÉDAGOGIQUES

Afin de rendre moins formelles les différentes interventions dans les espaces de jeunesse nous avons développé des **jeux pédagogiques** qui sont adaptés à vos objectifs !

Un pas en avant (à partir de 12 ans)

Ce jeu invite à s'interroger sur les enjeux liés à la **discrimination** en mettant les jeunes dans la peau de personnes différentes qui ont à évaluer leurs chances d'accès à un service. Chaque jeune reçoit une carte lui expliquant le personnage qu'il doit incarner pendant le jeu, puis chacun se place en ligne face à l'animateur.

Les personnes qui ne sont pas concernées par les situations de discrimination énoncées par l'animateur avancent d'un pas, les autres restent sur place. À la fin du jeu, les jeunes prennent conscience des écarts qui séparent les personnages les uns avec les autres puis échangent sur l'expérience qu'ils viennent de vivre.

Passe moi ton bonbon (de 8 à 12 ans)

Ce jeu met les enfants face à une situation d'injustice et les amène à mesurer les conséquences des discriminations. Répartis en sous-groupes, les jeunes reçoivent tour à tour une quantité de bonbons selon des règles arbitraires et injustes. Le jeu se conclut par un **débat** sur les discriminations et des propositions des jeunes afin de rendre ce jeu plus juste.

Mon ami.e d'ailleurs (à partir de 12 ans)

Ce jeu invite les enfants à se pencher sur l'actualité migratoire en France. Il amène les jeunes à réfléchir aux différentes façons d'accueillir un nouvel élève ayant fui son pays en situation de guerre. Chaque sous-groupe détermine une proposition puis la présente à l'ensemble de la classe qui votera pour la meilleure idée.

Un gars et une fille (de 8 à 12 ans)

Ce jeu vise à sensibiliser les jeunes sur la question du **sexisme** et des **identités de genre**. Il fait passer la tolérance à travers le rire et la parodie. En effet, divisés en sous-groupes, les jeunes doivent réfléchir et représenter les caractéristiques de l'autre sexe par une **saynète**. L'atelier se poursuit par un **débat** portant sur le sexisme.

Il se termine sur une réflexion portant sur les autres pratiques discriminantes.

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



agence nationale
de la cohésion
des territoires



PARTENAIRES ASSOCIATIFS





ENSEMBLE, LUTTONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISEMITISME !



**CONTACTEZ L'ÉQUIPE DU SERVICE ÉDUCATION
POPULAIRE POUR TOUT RENSEIGNEMENT :**

education@sos-racisme.org

06.98.84.08.22



sos_racisme



SOS_Racisme



SOS Racisme



sosracisme_off